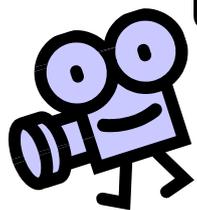


第9回 子どもシネマスクール

プロといっしょに 映画をつくる



参加者
募集!

2011 2012
12/4 ~ 1/9
日 月
※詳しい日程は裏面

今回のテーマは『福島から避難してきた子どもたちをいじめから救おう!』です。

上月左知子さん(80才代、出演) / 竹下資子(70代、プロデューサー) / よの森あかねさん(60代、出演) / 中根高子さん(50代、制作) で先日打ち合せをしました。

母親たちが
今立ち上がります!!
皆さん応援して下さい。
(竹下記)



◆特典◆ 参加者全員に完成作品のDVDをプレゼント!

- 対象:小学生(4・5・6年)・中学生
- 定員: **35名** (うち5名は福島から避難されている方)
- 申込期限: 2011年11月20日 (申込み期限前でも定員になり次第締め切らせて頂きます)
- 参加費: **5,000円** (全日程における講師指導料、教材費、保険料 他)
- 撮影場所: 武蔵野市 他
- 申込方法: 裏面をご覧ください。



子どもの時にこそ本物との出会いが大切です!

「子どもシネマスクール」では、参加者の皆さんにシナリオの読み合わせや演技指導等

を行い、希望者には俳優に挑戦してもらいます。又、新人助手ということで、各パートのプロ達について“ヨーイスタート”をかけたり、カチンコをうったり、レフを当てたり、色々なことを体験してもらいます。プロたちの作る場面を静かに見学したりもします。

希望者は仕上げの勉強もできます。

あなたもこの機会に自分の中に眠っている才能を見つめませんか。

	日程	内容
2011年	12月4日(日)	開校式・オリエンテーション・映画上映 他
	12月11日・18日(日)	シナリオ読み合せ・演技指導・配属決定
	12月24日～28日 9時～17時	映画製作 
2012年	1月5日～9日(祝) 9時～17時	
	日時未定	仕上げ<編集・アフレコ・ミキシング>
	2月26日(日)	完成披露試写会

主な講師

映画監督 坂下 正尚



1943年東京生まれ。國學院大学卒業。

1967年日活撮影所に入社。1973年に退社後、フリーの演出家として数多くの作品を手掛ける。

1983年『小さな三つの椅子』(ANB開局25周年記念ドキュメンタリー)でギャラクシー賞を、1985年『手よ足よ僕はまた登る』(テレビ東京)で芸術祭優秀賞・日本民間放送連盟優秀賞をそれぞれ受賞。

現在もドキュメンタリー・ドラマ…あらゆる分野で活躍中。

撮影監督 伊藤 嘉宏



1945年京都に生まれる。『海色の死』で撮影監督デビュー。主な作品に『マザー・テレサとその世界』『平和の巡礼者ヨハネ・パウロII世』『春桜 ジャパネスク』『ドンマイ』『東京交差点』『さくら』『宮澤賢治 その愛』『紅色の夢 CRIMSON DREAM』『草の乱』『北辰斜にさすところ』など。現役活躍中。

美術監督 林 隆



1942年、千葉に生まれる。1963年日活入社。日活時代は日本映画美術界の重鎮である木村威夫氏について長年仕事をする。

日活撮影所美術センター部長を歴任して、2002年定年退職。その後日活芸術学院 美術コース講師。現在、日本映画/テレビ美術監督協会理事。

●申込方法●

官製ハガキ又はFAXで①シネマスクール申込み

②〒住所③名前(フリガナ)④性別⑤学校名

⑥学年⑦電話・FAX番号をご記入のうえ

お申し込みください。

参加が決定された方には振り込み用紙をお送りします。

ハガキ表

ハガキ裏またはFAX

〒163-8691
東京都新宿郵便局私書箱164号
NPO法人
日本映画映像文化
振興センター

- ①シネマスクール申込み
- ②〒住所
- ③名前(フリガナ)
- ④性別
- ⑤学校名
- ⑥学年
- ⑦電話・FAX番号
(FAXは必ずご記入ください)

主催・問合せ



NPO法人
日本映画映像文化振興センター

TEL.03-3200-2118 FAX.042-344-3399

〒163-8691 東京都新宿郵便局164号

http://www.eibunsin.com/